

PRESSMEDDELANDE

Stockholm 2017-11-27

Nu blir Sveriges största 80-talskonsert någonsin ännu större!

Efter de utsålda konserterna på Göta Lejon lyfter nu Tillbaka till 80-talet till nästa nivå och blir en endagsfestival på Zinkensdamms IP på Södermalm i Stockholm lördagen den 26 maj 2018. Alla de svenska artisterna får då förstärkning av några av det årtiondets internationella superstjärnor Nik Kershaw och Slade, och svenska hjältar som Lustans Lakejer. Biljetterna släpps i morgon, den 28 november kl 09.00.

På scen står några av Sveriges allra största och mest folkära artister från 80-talet och levererar alla sina största hits: Lili & Susie, Ankie Bagger, Tone Norum, Noice, Tommy Ekman (från Style), Micke Syd (från Gyllene Tider), Suzzie Tapper, Anne-Lie Rydé, Kee Marcello (från Europe), Lasse Lindbom Band, Mats Ronander samt ovan nämnda Lustans Lakejer med sångaren Johan Kinde i spetsen.

Lennie Norman är kvällens MC och Loveboat håller igång festen mellan artistuppträdandena.

”Den här festivalen är en riktig helhetsupplevelse som förstås främst handlar om musiken, men som också är en mötesplats med foodtrucks, barer och några av Sveriges bästa DJ:s från Loveboat. Det kommer inte vara en död sekund utan fullt drag direkt från kl 16 när dörrarna öppnas och ändå fram till midnatt”, säger Kristjan Ragnar Kristjansson, vd och exekutiv producent på Göta Lejon Produktion AB som tillsammans med musikbolaget Stockhouse arrangerar festivalen.

”Det är riktigt roligt att vi har lyckats samla ihop det här gänget av artister. Det är den största samlingen av 80-talsartister någonsin, till och med större än på 80-talet”, säger Peo Thyrén som både är med i en av grupperna på festivalen, Noice, och även arbetar på ett av Sveriges största musikbolag, Stockhouse som tillsammans med Göta Lejon Produktion AB arrangerar festivalen.

För ytterligare information eller intervjufrågningar, vänligen kontakta:

Peo Thyrén
Stockhouse
peo@stockhouse.se
08-85 68 00

Biljetterna släpps tisdag 28/11 09.00 på gotalejon.se och ticketmaster.se

Tillbaka till 80-talet arrangeras av Göta Lejon Produktion AB och Stockhouse

Åldergräns: 18 år

Kort om artisterna:

Nik Kershaw

Med "The Riddle", "I Won't Let The Sun Go Down On Me" och "Wouldn't It Be Good" kom han att bli en av årtiondets allra mest framgångsrika och populära manliga sångare.

Slade

Fick sitt stora genombrott som ett av världens största glamrockband redan på 70-talet och fortsatte att få megahits på 80-talets "Run Run Away" och "My Oh My".

Lili & Susie

80-talsikoner med hittar som "Oh Mama", "What's the colour of love", "Okey Okey" och många, många fler.

Lustans Lakejer

Pionjärerna inom svensk synthpop med Johan Kinde som förgrundsgestalt. De anses än i dag vara Sveriges främsta synthpopband och behöver ingen närmare presentation.

Noice

Bandet från Gustavsberg tog tunnelbanan in i tusentals tonåringars hjärtan när de slog igenom över en natt i TV-programmet Måndagsbörsen den 17 mars 1980. Deras största låtar, som "Du lever bara en gång", "I natt är hela stan vår" och "En kväll i tunnelbanan" lever kvar och spelas än idag.

Tone Norum

"Europes lillasyster" fick en megahit när hon sjöng "Allt som jag känner" i duett med Tommy Nilsson. Tone från Upplands-Väsby nådde även stora framgångar på Tracks med "Stranded" och "Don't Turn Around".

Ankie Bagger

Efter att ha dansat sjungit med bästa kompisarna Lili & Susie upptäcktes Ankie Bagger och fick stora hits med "Where Were You Last Night" och "People Say It's In the Air".

Mats Ronander

Ronander har kallats Sveriges enda riktiga rock'n'roller och har gjort världsturnéer med ABBA så väl som spelat huvudroll i filmatiseringen av Ulf Lundells Jack.

Lasse Lindbom Band

Lasse och hans vänner i Triad skördade stora framgångar på 80-talet med en av våra mest älskade jullåtar någonsin: "Tänd ett ljus". Med egna bandet fick han en hit med "Kom och värm dig", och var i studion som producent doldisen bakom megaframgångar med Gyllene Tider, Ulf Lundell och Marie Fredriksson.

Anne-Lie Rydé

Fröken Rydé sa hej till publiken som sångerska i Göteborgsbandet Extra, och nådde de riktigt höga höjderna som soloartist med Gessle-skrivna "Segla på ett moln".

Suzzie Tapper

Många blev berörda av Suzzie Tappers mörka, inlevelsefulla röst när hon turnerade land och rike kring med sitt Suzzies Orkester. Största hiten heter "Dansa i månens sken".

Micke Syd

Den glada trummisen i Gyllene Tider har tagit steget fram från trumstolen till sångmicken. Som medlem av powerpopduon Syd & Ekman förvaltar han popskatten från Halmstad på bästa tänkbara sätt.

Tommy Ekman

Från Freestyle via Style till en solokarriär går det bara att sammanfatta Tommy Ekmans karriär med ett ord: HITS! I nära samarbete med Micke Syd från Gyllene Tider för duon Syd & Ekman hela Sverige att sjunga med i allt "Vill ha dig" till "Dover-Calais".

Kee Marcello

Fick sitt stora genombrott som gitarrist i Europe när de hade sin monumentala världshit "The Final Countdown". Framgångarna i Europe fortsatte med bland annat världshiten "Superstitious" – där Kees solo utsågs till världens bästa gitarrsolo någonsin. Han fortsätter nu att turnera jorden runt som soloartist.